

সহায়ক গ্রন্থপঞ্জী

গ্ৰন্থপঞ্জী

অসমীয়া :

কটকী, প্ৰফুল্ল

সাহিত্য-সংজ্ঞা কোষ, জ্যোতি প্ৰকাশন : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ,
২০০৫

গগৈ, লীলা

অসমীয়া লোক সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা,
ষ্টুডেণ্টচ এম্প'ৰিয়াম : ডিব্ৰুগড়, চতুৰ্থ প্ৰকাশ, ১৯৯২

গোস্বামী, অৰূপ কুমাৰ
(সম্পা.)

ড° কবীন ফুকনৰ কবিতা সমালোচনা আৰু কাব্যতত্ত্ব
বিষয়ক ৰচনাৱলী, ভৱানী বুক্ছ : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ,
২০১৩

গোস্বামী, উপেন্দ্ৰনাথ

বৈষ্ণৱ ভক্তি-ধাৰা আৰু সন্ত-কথা,
মণি-মাণিক প্ৰকাশ : গুৱাহাটী, অষ্টম সংস্কৰণ, ২০১৬

গোস্বামী, ত্ৰৈলোক্যনাথ

সাহিত্য-কলা আৰু তাৰ বিচাৰ, বাণী প্ৰকাশ : গুৱাহাটী,
প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৭১

—

নন্দনতত্ত্ব : প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য, বাণী প্ৰকাশ : গুৱাহাটী,
প্ৰথম বাণী প্ৰকাশ সংস্কৰণ, ১৯৯৩

গোহাঁই, হীৰেন

কীৰ্ত্তন পুথিৰ ৰসবিচাৰ, লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল : গুৱাহাটী, চতুৰ্থ
সংস্কৰণ, ১৯৯৫

—

শংকৰদেৱ সন্দৰ্শন, শান্তি প্ৰকাশন : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ,
২০১৩

চক্ৰৱৰ্তী, মঞ্জু

ৰঘুনাথ চৌধাৰীৰ কবিতাত সৌন্দৰ্য-চেতনা,
কৌস্তভ প্ৰকাশন : ডিব্ৰুগড়, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৫

চলিহা, ভৰ প্ৰসাদ (সম্পা.)	শঙ্কৰী সংস্কৃতিৰ অধ্যয়ন, শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘ : নগাঁও, তৃতীয় প্ৰকাশ, ২০১১
চলিহা, ভৰ প্ৰসাদ	মাধৱদেৱৰ সাহিত্য, শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘ : নগাঁও, তৃতীয় প্ৰকাশ, ২০১৬
চহৰীয়া, কনক চন্দ্ৰ	অসমৰ বৈষ্ণৱ ধৰ্ম আৰু সাহিত্য, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ : গুৱাহাটী, প্ৰথম সংস্কৰণ, ২০১৫
চুতীয়া, বিপিন	প্ৰাচীন অসমীয়া অভিধান, কিৰণ প্ৰকাশন : ধেমাজি, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০১৫
ঠাকুৰীয়া, ৰামমল	শঙ্কৰ সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা, বীণা লাইব্ৰেৰী : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১১
ডেকা হাজৰিকা, কৰবী	অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপ-ৰস, বনলতা : ডিব্ৰুগড়, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৮৬
——	অসমীয়া কবি আৰু কবিতা, ষ্টুডেণ্টচ্ এম্পৰিয়াম : ডিব্ৰুগড়, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৯৪
——	কবিতাৰ ৰূপ-ছায়া, বনলতা : ডিব্ৰুগড়, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ১৯৯৬
——	মাধৱদেৱ : সাহিত্য, কলা আৰু দৰ্শন, বনলতা : ডিব্ৰুগড়, চতুৰ্থ প্ৰকাশ, ২০১৪
—— (সম্পা.)	সাহিত্যৰ স্বৰূপ, সাহিত্য অকাদেমি : নতুন দিল্লী, দ্বিতীয় সংস্কৰণ, ২০১৪
ডেকা, ভৰতচন্দ্ৰ	প্ৰবন্ধাৱলী (অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিমূলক প্ৰবন্ধ সংকলন), দাস, জীৱেশ্বৰ (সম্পা.) ষ্টুডেণ্টচ্ ষ্টৰ্চ : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৯০
দত্ত, বীৰেন্দ্ৰনাথ	শঙ্কৰ-মাধৱৰ মনীষা আৰু অসমৰ সাংস্কৃতিক উত্তৰাধিকাৰ, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৮

দত্ত, বীৰেন্দ্ৰনাথ, নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা, নৰেন কলিতা (সম্পা.)	শংকৰদেৱ-সন্দীপিকা, সাহিত্য অকাদেমি : নতুন দিল্লী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৪
দাস, অংশুমান (সংক.-সম্পা.)	শংকৰদেৱৰ ভাষা আৰু সাহিত্য, আঁক-বাক : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৯
দাস, পৰশমণি (সম্পা.)	শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ : ঐতিহ্য, চেতনা আৰু প্ৰবাহ, শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ জন্মোৎসৱ পালনৰ শতবৰ্ষ সমাৰোহ উদ্‌যাপন সমিতি : শূৱালকুছি, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৭
দাস, সূৰ্য.	শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ আৰু উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ নানা জাতি-উপজাতি, বাণী প্ৰকাশ : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৮
দেৱগোস্বামী, কেশৱানন্দ	শংকৰদেৱ অধ্যয়ন প্ৰসঙ্গ : ঐতিহ্য আৰু পৰম্পৰা, বাণীমন্দিৰ : গুৱাহাটী প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৫
দেৱগোস্বামী, ৰঞ্জিৎ কুমাৰ —— (সম্পা.)	প্ৰবন্ধ (১৯৭৩-২০১৫), লয়াৰ্ছ বুকষ্টল : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৫ কথা গুৱাহাটী (দ্বিতীয় বছৰত প্ৰকাশিত নটা সংখ্যাৰ একত্ৰ সংকলন), কথা পাব্লিকেশ্বনছ : গুৱাহাটী
নাথ, ধ্ৰুৱজ্যোতি	শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ : সাহিত্য, কলা আৰু দৰ্শন, পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১২
নেওগ, মহেশ্বৰ হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা, (সম্পা.)	সাহিত্য-সমীক্ষা, অসম সাহিত্য সভা : যোৰহাট, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৬৩
নেওগ, মহেশ্বৰ (সম্পা.) ——	বাণীকান্ত ৰচনাৱলী, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ : গুৱাহাটী, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০০৩ অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা, চন্দ্ৰপ্ৰকাশ : গুৱাহাটী, অষ্টম প্ৰকাশ, ১৯৯৫

নেওগ, মহেশ্বৰ (সম্পা.)	গুৰু চৰিত কথা, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ প্ৰকাশন বিভাগ : গুৱাহাটী, প্ৰথম তাঙৰণ, ১৯৮৬
নেওগ, মিলন	ভাৰতীয় ভক্তি আন্দোলনৰ পটভূমিত শংকৰদেৱ, ষ্টুডেণ্টচ্ ষ্টৰচ্ : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৫
—	শংকৰদেৱ : সৃষ্টি আৰু ব্যাপ্তি, ত্ৰাণ্তিকাল প্ৰকাশন : নগাঁও, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৭
পাদুন, নাহেন্দ্ৰ	সাহিত্য তত্ত্ব আৰু সমালোচনা তত্ত্ব, বাণী মন্দিৰ : গুৱাহাটী, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০১৪
ফুকন, কবীন	ভাৰতীয় কাব্যতত্ত্ব আৰু যুৰোপীয় কাব্যতত্ত্ব, ডিগবৈ কবিচক্ৰ : ডিগবৈ, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৩
বৰমুদৈ, আনন্দ	যুগনায়ক শংকৰদেৱ : সংগ্ৰহণ আৰু আত্মীকৰণ, অসম পাবলিচিং কোম্পানী : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৪
বৰপূজাৰী বৰঠাকুৰ, জিতাঞ্জলি	প্ৰবন্ধ সংগ্ৰহন, অসমীয়া বিভাগ : মৰিয়নি, মৰিয়নি কলেজ, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৯
বৰকাকতী, সঞ্জীৱকুমাৰ (পৰি.-সংক.-সম্পা.)	যুগস্ৰষ্টা শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ-মাধৱদেৱ, বাণী মন্দিৰ : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৫
—	শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ কৃতি আৰু দৰ্শন, আঁক-বাক : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৭
বৰঠাকুৰ, সত্যকাম	শঙ্কৰদেৱৰ নাট-বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন, পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৪
— (সম্পা.)	আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যত শংকৰদেৱৰ সংগ্ৰহণ, সাহিত্য অকাদেমি : নতুন দিল্লী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৭
বৰদলৈ, সত্যেন্দ্ৰ	মহাপুৰুষ শ্ৰীশ্ৰী শংকৰদেৱ বিৰচিত ৰুস্কিণী হৰণ কাব্য আৰু নাট, বিহপুৰীয়া মহাবিদ্যালয় প্ৰকাশন কোষ : বিহপুৰীয়া, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৬

বৰ্মন, শিৱনাথ

—

বৰা, ইন্দিৰা শইকীয়া

কমলাকান্ত বৰা (সম্পা.)

বৰা, জয়ন্ত কুমাৰ

বৰা, তিলক (সম্পা.)

বৰা, প্ৰফুল্লচন্দ্ৰ

—

বৰা, ভাৰত

বৰা, মহেন্দ্ৰ

—

বৰা, যতীন

বৰা, ৰাজীৱ

শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ : কৃতি আৰু কৃতিত্ব,

জাগৰণ সাহিত্য প্ৰকাশন : নগাঁও, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৮

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড), আনন্দৰাম বৰুৱা :

গুৱাহাটী, ভাষা-কলা-সংস্কৃতি সন্থা, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০১৫

ৰামায়ণী সাহিত্যৰ অধ্যয়ন : সমীক্ষাত্মক আলোচনা,

কিৰণ প্ৰকাশন : ধেমাজি, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৫

শ্ৰীশ্ৰী শংকৰদেৱ বিৰচিত কুৰুক্ষেত্ৰ কাব্য, বাণীমন্দিৰ :

গুৱাহাটী, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০০৯

কাব্য আৰু কাব্যতত্ত্ব, কৌস্তুভ প্ৰকাশন : ডিব্ৰুগড়, প্ৰথম প্ৰকাশ,
২০১২

আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যত শংকৰদেৱ প্ৰসংগ,

ষ্টুডেণ্টচ্ ষ্ট'ৰ্চ : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৮৮

শংকৰদেৱ অধ্যয়ন, জ্যোতি প্ৰকাশন : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ,
২০১৬

বৈষ্ণৱ শব্দকোষ, গ্ৰন্থ-সংস্কৃতি : যোৰহাট, তৃতীয় প্ৰকাশ,
২০১৫

অসমীয়া কবিতাৰ ছন্দ, বনলতা : ডিব্ৰুগড়, চতুৰ্থ সংস্কৰণ,
২০০৯

অসমীয়া ছন্দৰ শিল্পতত্ত্ব, ষ্টুডেণ্টচ্ ষ্ট'ৰ্চ : গুৱাহাটী,
দ্বিতীয় সংস্কৰণ, ২০১২

ছন্দ, ধ্বনি আৰু অলংকাৰ পৰিচয়, বনলতা : ডিব্ৰুগড়,
বনলতা সংস্কৰণ, ১৯৯৯

বিৱৰ্তন অনূৰ্তন, বনলতা : গুৱাহাটী, প্ৰথম সংস্কৰণ,
২০১৯

বৰুৱা, গিৰীশ	অসমীয়া সাহিত্যত পাশ্চাত্য দাৰ্শনিক মতবাদৰ প্ৰভাৱ, সব্যসাচী প্ৰকাশ : যোৰহাট, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৯
বৰুৱা, নৱকান্ত	কবিতাৰ দেহ বিচাৰ, ষ্টুডেণ্টচ্ ষ্টৰচ্ : গুৱাহাটী, ১৯৮৮
——	অসমীয়া ছন্দ শিল্পৰ ভূমিকা, ষ্টুডেণ্টচ্ ষ্টৰচ্ : গুৱাহাটী, ১৯৯৩
বৰুৱা, বিৰিঞ্চিকুমাৰ (সম্পা.)	নিৰ্বাচিত প্ৰবন্ধ, সাহিত্য অকাডেমী : নতুন দিল্লী, তৃতীয় প্ৰকাশ, ২০১৪
বৰুৱা(ৰাজখোৱা), বিজয়া	ৰামায়ণত লোকায়ত জীৱন, জ্যোতি প্ৰকাশন : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৬
বৰুৱা, প্ৰাদ কুমাৰ	চিন্তাৰ আভাস, চতুৰ্থ সংস্কৰণ : ডিব্ৰুগড়, ১৯৯৯
——	ধৰ্ম সাহিত্য সংস্কৃতি, কৌস্তুভ প্ৰকাশ : ডিব্ৰুগড়, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৩
—— (সম্পা.)	অসমীয়া লোক সাহিত্য, আদৰণী সমিতি : ডিব্ৰুগড়, অসম সাহিত্য সভা, ষট্ ষষ্ঠীতম অধিৱেশন, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০১
বৰুৱা, ৰুণিমা	বৈষ্ণৱ সাহিত্যৰ সৌৰভ, অনিৰ্বাণ প্ৰকাশন : যোৰহাট, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০১১
বায়ন, ভৰজিৎ	সৰ্বভাৰতীয় ভক্তি-আন্দোলন আৰু শংকৰদেৱৰ কীৰ্ত্তন-ঘোষা, পাহি প্ৰকাশ : গুৱাহাটী, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০১৬
বেজবৰুৱা, দেবেন্দ্ৰনাথ	অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৩
ভকত, দ্বিজেন্দ্ৰনাথ	কীৰ্ত্তন : এক সমীক্ষাত্মক আলোচনা, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ : গুৱাহাটী, তৃতীয় প্ৰকাশ, ২০০৭
ভট্টাচাৰ্য, পৰাগ কুমাৰ	সাহিত্য-সংজ্ঞা আৰু আংগিক, অসম পাবলিচিং কোম্পানী : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০২

ভট্টাচার্য, পৰাগ কুমাৰ	প্ৰেমধৰ্ম আৰু বৈষ্ণৱ কাব্য, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ : গুৱাহাটী, চতুৰ্থ প্ৰকাশ, ২০১৪
ভট্টাচার্য, বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ	সাহিত্য আৰু কলা, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৫
ভাগৱতী, বিজয় চন্দ্ৰ	দৰ্শনৰ বিচাৰ, বাণী প্ৰকাশ প্ৰাইভেট লিমিটেড : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৯২
মজুমদাৰ, পৰমানন্দ ৰবীন্দ্ৰকুমাৰ দাস, সমীক্ষা হুজুৰি (সম্পা.)	ভবানন্দ দত্ত ৰচনাৱলী, অসম পাবলিচিং কোম্পানী : গুৱাহাটী, প্ৰথম সংস্কৰণ, ২০২০
মজুমদাৰ, বিমল মহন্ত, কেশদা	শঙ্কৰদেৱ চৰ্চা, বনলতা : গুৱাহাটী, প্ৰথম সংস্কৰণ, ২০১৬ কাব্য-তত্ত্বৰ দৃষ্টিৰে শংকৰদেৱৰ কাব্য, বনলতা : ডিব্ৰুগড়, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০০
মহন্ত, নীলমণি	শংকৰদেৱ-মাধৱদেৱ : জীৱন আৰু সাহিত্য, কিঞ্জলিক প্ৰকাশন : শিৱসাগৰ, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৮
মহন্ত, প্ৰদীপজ্যোতি (সম্পা.)	শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সমাজ আৰু সংস্কৃতি, শঙ্কৰদেৱ অধ্যয়ন ক্ষেত্ৰ, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০০
মহন্ত, বাপচন্দ্ৰ	শঙ্কৰদেৱৰ ব্যক্তিত্ব আৰু সত্ৰ ব্যৱস্থা, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ : গুৱাহাটী, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০১২
মহন্ত, ৰত্নী	শঙ্কৰদেৱৰ সাহিত্যৰ নন্দন তাত্ত্বিক অধ্যয়ন, কোনো মৰা সত্ৰ : শিৱসাগৰ, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৯৯
মালিক, চৈয়দ আব্দুল	শঙ্কৰদেৱ আৰু অসমৰ সংস্কৃতি, পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৮৯
ৰায়চৌধুৰী, ভূপেন্দ্ৰ	শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ কৃতিত্বৰ সুবাস, ৰেখা প্ৰকাশন : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১০

ৰায়চৌধুৰী, ভূপেন্দ্ৰ (অনু. আৰু সম্পা.)	শঙ্কৰদেৱ ড° বাণীকান্ত কাকতি, সাহিত্য - প্ৰকাশ : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৩
ৰয়, হেমন্ত কুমাৰ (সম্পা.)	শংকৰদেৱৰ ধৰ্ম আৰু দৰ্শন, ইউনিয়ন বুক পাৰ্লিকেষন : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৭
শইকীয়া বৰা, ইন্দিৰা	বৈষ্ণৱ সাহিত্যৰ অধ্যয়ন, বাণী মন্দিৰ : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৫
শইকীয়া, নগেন	অসমীয়া কবিতা আৰু অন্যান্য বিষয়, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৯৬
—	সাহিত্য বাদ-বৈচিত্ৰ্য, কৌস্তভ প্ৰকাশন : ডিব্ৰুগড়, ২০০৩
—	বেজবৰুৱা ৰচনাৱলী, বনলতা : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১০
—	বিষয় : শঙ্কৰদেৱ, কৌস্তভ প্ৰকাশন : ডিব্ৰুগড়, প্ৰথম কৌস্তভ সংস্কৰণ, ২০১১
—	অসমীয়া মানুহৰ ইতিহাস, কথা : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৩
—	ডিম্বেশ্বৰ নেওগ ৰচনাৱলী (দ্বিতীয় খণ্ড), অসম প্ৰকাশন পৰিষদ : গুৱাহাটী, প্ৰথম সংস্কৰণ, ২০১৫
শইকীয়া, শোভন চন্দ্ৰ	শঙ্কৰদেৱৰ সাহিত্যত অলংকাৰ আৰু কীৰ্তন-ঘোষাৰ ছন্দ বিচাৰ, সৰস্বতী প্ৰকাশন : গোলাঘাট, প্ৰথম সংস্কৰণ, ২০১৬
শৰ্মা, কুসুম চন্দ্ৰ	বৈষ্ণৱ ভক্তিবাদ : শঙ্কৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ সাহিত্য- আলোচনা, বান্ধৱ : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৪
শৰ্মা, তীৰ্থনাথ	সাহিত্য বিদ্যা পৰিক্ৰমা, বাণী প্ৰকাশ : পাঠশালা, তৃতীয় প্ৰকাশ, ১৯৮৫

শৰ্মা, নবীন চন্দ্ৰ

পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ সুবাস,

বাণী প্ৰকাশ প্ৰাইভেট লিমিটেড : গুৱাহাটী, দ্বিতীয় প্ৰকাশ,

১৯৯৪

—

মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ, বনলতা : গুৱাহাটী, প্ৰথম সংস্কৰণ,

২০১৪

শৰ্মা, নৰেন্দ্ৰনাথ

পণ্ডিতৰাজ জগন্নাথ আৰু ভাৰতীয় নন্দনতত্ত্ব,

ভাৰতী প্ৰকাশ : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৮৮

শৰ্মা, মুকুন্দ মাধৱ

ধ্বনি আৰু ৰসতত্ত্ব, বাণী প্ৰকাশ প্ৰাইভেট লিমিটেড :

গুৱাহাটী, তৃতীয় প্ৰকাশ, ১৯৯১

— (সম্পা.)

ভৰতৰ নাট্যশাস্ত্ৰ (প্ৰথম খণ্ড), অসম নাট্য সন্মিলন : নগাঁও,

দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০০৬

শৰ্মা, সত্যেন্দ্ৰনাথ

অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত, সৌমাৰ প্ৰকাশ :

গুৱাহাটী, নৱম সংস্কৰণ, ২০০৬

শৰ্মাদলৈ, হৰিনাথ

শঙ্কৰদেৱৰ সাহিত্য-প্ৰতিভা (দ্বিতীয় খণ্ড),

জয়শ্ৰী প্ৰিণ্টিং প্ৰেছ : নলবাৰী, পল্লাৰোড, দ্বিতীয় প্ৰকাশ,

২০১৩

—

শঙ্কৰদেৱৰ সাহিত্য-প্ৰতিভা (তৃতীয় খণ্ড),

জয়শ্ৰী প্ৰিণ্টিং প্ৰেছ : নলবাৰী, পল্লা ৰোড, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০১৩

শাস্ত্ৰী, মনোৰঞ্জন

সাহিত্য দৰ্শন, জাৰ্ণাল এম্প'ৰিয়াম : নলবাৰী, তৃতীয় প্ৰকাশ,

২০০২

হাজৰিকা, প্ৰদীপ

শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ আৰু উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ জনগোষ্ঠী,

(সম্পা.)

পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৭

ইংৰাজী :

- Abraham, M. H. *A Glossary of Literary Terms*,
Prison Books Private Limited : Bangalere, 1993
- Baruah, Girish. *Sankardeva - A Critical Appraisal of his philosophy
and Religion*, Purbanchal Prakash : Guwahati,
First published, 2014
- Barua, Hem. *The Red River & The Blue Hill*, Banalata : Guwahati,
Banalata Edition, 2010
- Barua, B. K. *History of Assamese Literature*,
Sahitya Academi : New Delhi, Published 1964
- Birlngay, S. S. *A Modern Introduction to Indian Aesthetic Theory*,
D. K. Print World : New Delhi, 2012
- Devgoswami,
Ranjit Kumar (Ed.). *Essays on Sankardeva*, LBS Publications : Guwahati,
2nd Edition, 2005
- Darson, R.M. *Folklore and Folklife : An Introduction*,
University of Chicago Press : USA, 1972
- Habib, M. A. R. *A History of Literary Criticism From Plato to the
present*, First Indian Reprint : New Delhi, 2006
- Inwood, Michael (ed.). *George Wilhelm Friedrich Hegel - Introductory
Lecture of Aesthetics*, Penguin Books : London,
2nd Edition, 2004
- Kakati, Banikanta(ed.). *Aspects of Early Assamese Literature*,
Guwahati University Press : Guwahati, 3rd printing,
2016

- Mahanta, Nirupama. *The mystical thoughts of Sri Sankardeva and Sri Sri Madhavadeva*, Centre for Studies in Humanities : Guwahati, Published, 2015
- Neog, Maheswar. *Sankardeva*, National Book Trust 6th Edition : New Delhi, 2012
- Neog, Dimbeswar. *Jagat-guru-Sankardeva - The Founder of Maha Purusism*, Srimanta Sankaradeva Sangha, Second Edition : Nagaon, 1998
- Sarma, Satyendranath. *A Glimpse of the art of Sankardeva's Poetry*, Forum for Sankardeva Studies : Guwahati, Published - 1998
- Tylor, E. B. *Primitive Culture*, Cambridge University Press : London, 2010

বাংলা :

- ইসলাম, সৈয়দ মনজুরুল. *নন্দনতত্ত্ব*, সন্দেশ : ঢাকা, দ্বিতীয় প্রকাশ, ২০১১
- মুখোপাধ্যায়, তরুণ (সম্পা.). *নন্দনতত্ত্ব-জিজ্ঞাসা*, দে'জ পাবলিশিং : কলকাতা, দে'জ সংস্করণ, ২০১৬

হিন্দি :

- সজ্জেনা, মজ্জুলা. *ऐस्थैटिज़्स कला और सौन्दर्य का दार्शनिक विवेचन*, डी. के. प्रिण्टवर्ल्ड (प्रा.) लि. : नई दिल्ली, 2008.

আলোচনী :

- | | |
|-----------------------------|--|
| দেউৰী, মিহিৰ | ‘প্ৰকাশ’, জুন, ২০১৫. |
| দাস, শোণিত বিজয় | ‘কথা গুৱাহাটী’, ছেপ্তেম্বৰ, ২০০৫.
‘কথা গুৱাহাটী’, অক্টোবৰ, ২০০৫. |
| ভট্টাচাৰ্য, বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ | ‘প্ৰকাশ’, মে’, ১৯৮৭.
‘প্ৰকাশ’, জুলাই, ১৯৮৯. |
| শইকীয়া, চন্দ্ৰপ্ৰসাদ | ‘গৰীয়সী’, ফেব্ৰুৱাৰী, ১৯৯৪.
‘গৰীয়সী’, জুন, ১৯৯৬.
‘গৰীয়সী’, জুন, ১৯৯৭.
‘গৰীয়সী’, ছেপ্তেম্বৰ, ১৯৯৮.
‘গৰীয়সী’, ছেপ্তেম্বৰ, ১৯৯৯.
‘গৰীয়সী’, ছেপ্তেম্বৰ, ২০০০. |

oooooooooooooooo