

সূচীপত্ৰ

পৃষ্ঠা নং

কৃতজ্ঞতা	ক - গ
পাতনি	ঘ - ঙ
সংক্ষিপ্তকৃত শব্দ-সূচী	চ
সূচীপত্ৰ	ছ - ঠ

প্ৰস্তাৱনা অধ্যায়

০.১	বিষয়ৰ পৰিচয়	১
০.২	অধ্যয়নৰ গুৰুত্ব আৰু উদ্দেশ্য	৪
০.৩	অধ্যয়নৰ ক্ষেত্ৰ আৰু পৰিসৰ	৫
০.৪	তথ্যৰ উৎস আৰু পদ্ধতি	৭
০.৫	পূৰ্বকৃত অধ্যয়নৰ সমীক্ষা	৭
০.৬	প্ৰাক-কল্পনা	১০

প্ৰথম অধ্যায়

১.০	স্বদেশপ্ৰেমৰ স্বৰূপ, সংজ্ঞা, কাৰক, অসমীয়া সাহিত্যত স্বদেশপ্ৰেম আৰু বিনন্দ চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ জীৱন আৰু সাহিত্য-কৃতি	
১.১	স্বদেশপ্ৰেমৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ	১১
১.২	ভাৰতীয় সাহিত্যত স্বদেশপ্ৰেমৰ কাৰকসমূহ	১৪
১.২.১	ৰামায়ণ, মহাভাৰত আৰু বেদান্ত দৰ্শন	১৪
১.২.২	পশ্চিমীয়া শিক্ষাৰ প্ৰভাৱ	১৫
১.২.৩	বংগৰ নৱজাগৰণৰ প্ৰভাৱ	১৫
১.২.৪	দেশৰ পৰাধীন অৱস্থা	১৬
১.২.৫	সমাজ সংস্কাৰী আন্দোলন	১৭
১.২.৬	ইতিহাস চৰ্চা	১৭

	পৃষ্ঠা নং
১.২.৭ ভাৰতীয় প্ৰেছ আৰু বাৰ্তালোচনীৰ ভূমিকা	১৮
১.২.৮ অসমৰ বিভিন্ন আলোচনী আৰু সভা-সমিতিৰ ভূমিকা	১৯
১.৩ জাতীয়তাবাদী চিন্তা আৰু ভাৰতীয় সাহিত্যত স্বদেশপ্ৰেমৰ আভাস	২০
১.৪ অসমীয়া সাহিত্যত স্বদেশপ্ৰেম	২২
১.৪.১ কবিতা	২৫
১.৪.২ গীত	৩৪
১.৪.৩ নাটক	৩৬
১.৪.৪ অসমীয়া সাহিত্যৰ অন্যান্য দিশত স্বদেশপ্ৰেমৰ প্ৰকাশ	৩৯
১.৫ বিনন্দ চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ জীৱন আৰু সাহিত্য-কৃতিৰ চমু আভাস	
১.৫.১ জন্ম	৪০
১.৫.২ শিক্ষা	৪১
১.৫.৩ কৰ্মজীৱন	৪৩
১.৫.৪ অসম সাহিত্য সভা আৰু বিনন্দ চন্দ্ৰ বৰুৱা	৪৬
১.৫.৫ সম্পাদক, সংগঠক বিনন্দ চন্দ্ৰ বৰুৱা	৪৭
১.৫.৬ সাহিত্যিক জীৱন	৪৯
১.৫.৭ বিনন্দ চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ সাহিত্যত স্বদেশপ্ৰেম	৫৭

দ্বিতীয় অধ্যায়

২.০ বিনন্দ চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ কবিতাত স্বদেশপ্ৰেম	
২.১ বিনন্দ চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ কবিতা	৫৯
২.২ বিনন্দ চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ কবিতাত প্ৰকাশিত স্বদেশপ্ৰেম	
২.২.১ জন্মভূমিৰ প্ৰতি গভীৰ অনুৰাগ	৬১
২.২.২ দেশমাতৃৰ প্ৰতি গভীৰ শ্ৰদ্ধা	৬৫
২.২.৩ মাতৃভাষাৰ প্ৰতি গভীৰ শ্ৰদ্ধা	৬৬

পৃষ্ঠা নং

২.২.৪	ভাৰতীয় দৰ্শনৰ প্ৰতি গভীৰ আনুগত্য	৬৯
২.২.৫	অতীত অসমৰ জয়গান	৭০
২.২.৬	ধ্বনি ব্যঞ্জনা আৰু উপযুক্ত শব্দৰ প্ৰয়োগ	৭৫
২.২.৭	শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ প্ৰতি প্ৰকাশিত ভক্তি ভাৱ	৭৮
২.২.৮	আক্ষিপ আৰু আশাবাদ	৭৯
২.২.৯	প্ৰকৃতি প্ৰীতি	৮২

তৃতীয় অধ্যায়

৩.০	বিনন্দ চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ নাটকত স্বদেশপ্ৰেম	
৩.১	বিনন্দ চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ নাটক	৮৫
৩.১.১	পাৰ্থ -সাৰথি	৮৫
৩.১.২	শৰাইঘাট	৮৬
৩.১.৩	বেঙ্গেনা বহস্য আৰু টি-টি-হেই	৮৭
৩.২	বিনন্দ চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ নাটকত প্ৰকাশিত স্বদেশপ্ৰেম	৮৮
৩.২.১	পাৰ্থ -সাৰথি নাটকত প্ৰকাশিত স্বদেশপ্ৰেম	৮৯
৩.২.১.১	ঐতিহ্যৰ প্ৰতি গভীৰ শ্ৰদ্ধা	৮৯
৩.২.১.২	‘কৰ্মযোগ’ৰ প্ৰতি গভীৰ অনুৰাগ বৃদ্ধি	৯০
৩.২.২	শৰাইঘাট নাটকত প্ৰকাশিত স্বদেশপ্ৰেম	৯১
৩.২.২.১	শৰাইঘাট আৰু লাচিত বৰফুকনৰ স্বদেশপ্ৰেম	৯৩
৩.২.২.২	অসমীয়া সেনাৰ ৰণনীতি আৰু স্বদেশপ্ৰেম	৯৪
৩.২.২.৩	অন্যান্য চৰিত্ৰৰ মাজেৰে প্ৰকাশিত স্বদেশপ্ৰেম	৯৫
৩.২.২.৪	দেশদ্ৰোহীৰ পৰিণাম	৯৭
৩.২.২.৫	নৱবৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ প্ৰতি গভীৰ আনুগত্য প্ৰকাশ	৯৭
৩.২.২.৬	সমন্বয়ৰ ঐতিহ্য	৯৮
৩.২.২.৭	আশাবাদ আৰু স্বদেশপ্ৰেম	৯৯
৩.২.২.৮	লোক সংস্কৃতি প্ৰতি আনুগত্য প্ৰকাশ	১০০

চতুৰ্থ অধ্যায়

৪.০	বিনন্দ চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ শিশু সাহিত্যত স্বদেশপ্ৰেম	১০১
৪.১	বিনন্দ চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ শিশু সাহিত্য	১০১
৪.১.১	মহাৰাজ নৰনাৰায়ণ	১০২
৪.১.২	ৰাজস্থানৰ গল্প	১০৩
৪.১.৩	ল'ৰাৰ বেজবৰুৱা	১০৪
৪.১.৪	আমাৰ লক্ষ্মীনাথ	১০৪
৪.১.৫	অসম গৌৰৱ	১০৫
৪.২	বিনন্দ চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ শিশু সাহিত্যত স্বদেশপ্ৰেম	১০৬
৪.২.১	বিষয়বস্তু নিৰ্বাচনত স্বদেশপ্ৰেমৰ ৰেঙনি	১০৬
৪.২.২	শিশু উপযোগী তথ্যৰ সন্নিৱেশৰ যোগেদি স্বদেশপ্ৰেমৰ পাঠদান	১০৭
৪.২.৩	লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ স্বদেশপ্ৰেমৰ বিষয়ে শিশুৰ মনত সচেতনতা সৃষ্টি	১১২
৪.২.৪	উদ্দীপনাময় বচনভংগীৰ প্ৰয়োগ	১১৫
৪.২.৫	জন্মভূমি আৰু মাতৃভাষাৰ প্ৰতি অনুৰাগ বৃদ্ধি	১১৭

পঞ্চম অধ্যায়

৫.০	বিনন্দ চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ প্ৰবন্ধ সাহিত্যত প্ৰতিফলিত স্বদেশপ্ৰেম	১১৯
৫.১	বিনন্দ চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ প্ৰবন্ধৰাজিৰ শ্ৰেণীবিভাগ	১২০
৫.২	বিনন্দ চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ প্ৰবন্ধৰাজিত প্ৰকাশিত স্বদেশপ্ৰেম	১২২
৫.২.১	তথ্য উপস্থাপনৰ জৰিয়তে প্ৰতিষ্ঠিত স্বদেশপ্ৰেম	১২২
৫.২.১.১	অসম সাহিত্য সভাৰ সন্দৰ্ভত চিন্তাপ্ৰসূত তথ্যত প্ৰকাশিত স্বদেশপ্ৰেম	১২৩
৫.২.১.১.১	শৰাইঘাট দলং আৰু অসম সাহিত্য সভা	১২৩
৫.২.১.১.২	নতুন সিদ্ধান্ত গ্ৰহণৰ তথ্য	১২৪
৫.২.১.১.৩	অসম সাহিত্য সভা আৰু জাতীয় সংহতি	১২৪

৫.২.১.২ ব্যক্তি আৰু জীৱন সম্পৰ্কীয় প্ৰবন্ধলানিত সন্নিৱিষ্ট তথ্য আৰু স্বদেশপ্ৰেম	১২৫
৫.২.১.৩ বিবিধ বিষয়ক প্ৰবন্ধত সন্নিৱিষ্ট তথ্যৰ মাজত প্ৰতিফলিত স্বদেশপ্ৰেম	১২৭
৫.২.২ মতাদৰ্শ স্থাপনৰ প্ৰচেষ্টাত প্ৰতিফলিত স্বদেশপ্ৰেম	১৩০
৫.২.২.১ অসম সাহিত্য সভাৰ সন্দৰ্ভত প্ৰকাশিত মতাদৰ্শ	১৩০
৫.২.২.২ অসমীয়া সাহিত্য আৰু জাতীয় সংহতি সন্দৰ্ভত	১৩১
৫.২.২.৩ আঞ্চলিক ভাষাৰ গুৰুত্ব সন্দৰ্ভত	১৩২
৫.২.২.৪ কবিতা সন্দৰ্ভত প্ৰকাশিত মতাদৰ্শ	১৩৩
৫.২.৩ সংস্কাৰকামী মনোভাৱ প্ৰকাশিত প্ৰকাশিত স্বদেশপ্ৰেম	১৩৫
৫.২.৩.১ শিক্ষা ব্যৱস্থা আৰু প্ৰগতিশীল চিন্তা	১৩৭
৫.২.৪ মাতৃভাষা প্ৰীতি আৰু মাতৃভাষাৰ সাহিত্যৰ গুৰুত্ব	১৩৯
৫.২.৫ আশাবাদ স্থাপন আৰু স্বদেশপ্ৰেম	১৪০

ষষ্ঠ অধ্যায়

৬.০ বিনন্দ চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ আত্মজীৱনীমূলক ৰচনা আৰু বৈষণ্ণ পদাৱলীৰ আৰ্হিত ৰচিত সাহিত্যত প্ৰকাশিত স্বদেশপ্ৰেমৰ ৰেঙণি	
৬.১ ‘অতীতৰ ৰিং’ আৰু ইয়াত প্ৰকাশিত স্বদেশপ্ৰেম	১৪৩
৬.১.১ অতীতৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধাশীল মনোভাৱ বা অতীত প্ৰশস্তি	১৪৪
৬.১.২ বিশিষ্টজনক স্মৰণ	১৪৭
৬.১.৩ ঠাইৰ নামৰ ঐতিহ্য বিচাৰ	১৪৯
৬.১.৪ লোক সংস্কৃতি সমল প্ৰয়োগত স্বদেশপ্ৰেমৰ প্ৰকাশ	১৫০
৬.১.৫ সমসাময়িক সমাজৰ সাজ-পাৰ আৰু যাতায়ত ব্যৱস্থাৰ প্ৰতিফলন	১৫১
৬.১.৬ অসমীয়া জাতি গঠন প্ৰক্ৰিয়া আৰু চাহ-বাগিচাৰ কৰ্মী	১৫৩
৬.১.৭ ব্যৱহৃত ভাষা আৰু ‘ডাক পখিলী’ শব্দ সৃষ্টি	১৫৩
৬.২ ‘বৰ নামঘৰৰ মাহাত্ম্য’ত প্ৰকাশিত স্বদেশপ্ৰেম	১৫৫
৬.২.১ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ গুণানুকীৰ্তন	১৫৬

	পৃষ্ঠা নং
৬.২.২ ঢেকিয়াখোৱা বৰনামঘৰৰ প্ৰতিষ্ঠা আৰু মহিমা বৰ্ণনা	১৫৮
৬.২.৩ কৃষ্ণ ভক্তিৰ মহিমা প্ৰকাশ	১৬২
সপ্তম অধ্যায়	
৭.০ উপসংহাৰ	১৬৫
সিদ্ধান্ত	১৭১
পৰৱৰ্তী গৱেষণাৰ বাবে পথৰ নিৰ্দেশ	১৭২
গ্ৰন্থপঞ্জী	১৭৫-১৮৮
পৰিশিষ্ট	ড - ৭