

সূচীপত্ৰ

০.০ অৱতৰণিকা

১-১৮

- ০.১ বিষয়ৰ পৰিচয়
- ০.২ পূৰ্বকৃত অধ্যয়নৰ সমীক্ষা
- ০.৩ অধ্যয়নৰ গুৰুত্ব আৰু উদ্দেশ্য
- ০.৪ অধ্যয়নৰ পৰিসৰ
- ০.৫ অধ্যয়নৰ সমস্যা
- ০.৬ তথ্যৰ উৎস আৰু পদ্ধতি
- ০.৭ প্ৰাককল্পনা

প্ৰথম অধ্যায় :

১৯-৩৮

- ১.০০ শঙ্কৰদেৱৰ জীৱন, ব্যক্তিত্ব আৰু অৱদান
- ১.০১ শংকৰদেৱৰ জীৱনৰ চমু ৰূপৰেখা
- ১.০২ শংকৰদেৱৰ সাহিত্যকৰ্মৰ চমু পৰিচয়
- ১.০৩ ভাৰতীয় ভক্তি আন্দোলন আৰু শংকৰদেৱ
- ১.০৪ অসমৰ লোকজীৱন : বৈচিত্ৰ্য আৰু বৈশিষ্ট্য

দ্বিতীয় অধ্যায় :

৩৯-৮২

- ২.০০ কীৰ্তন-ঘোষা : এক সামগ্ৰিক পৰিচয়
- ২.০১ কীৰ্তন-ঘোষাৰ ৰচনাৰ উদ্দেশ্য
- ২.০২ কীৰ্তন-ঘোষাৰ ৰচনাৰ সময়
- ২.০৩ কীৰ্তন-ঘোষাৰ সংকলন আৰু সম্পাদনাৰ কাৰণ
- ২.০৪ কীৰ্তন-ঘোষাৰ খণ্ড সংখ্যা
- ২.০৫ কীৰ্তন-ঘোষাৰ বিষয়বস্তু
- ২.০৬ কীৰ্তন-ঘোষাত ৰসৰ প্ৰয়োগ আৰু লোকজীৱনত তাৰ প্ৰভাৱ
- ২.০৭ কীৰ্তন-ঘোষাত প্ৰয়োগ হোৱা ছন্দ আৰু লোকজীৱনত তাৰ প্ৰভাৱ
- ২.০৮ কীৰ্তন-ঘোষাত প্ৰয়োগ হোৱা অলংকাৰ আৰু লোকজীৱনত তাৰ প্ৰভাৱ

- ২.০৯ অসমৰ সামাজিক জীৱন শৃংখলিত কৰাত কীৰ্তন-ঘোষাৰ ভূমিকা
২.১০ অসমীয়া মানুহৰ স্বাস্থ্যবিধি শিক্ষণত কীৰ্তন-ঘোষাৰ প্ৰভাৱ
২.১১ অসমীয়া মানুহৰ দৈনন্দিন আৰু সামূহিক জীৱনত কীৰ্তন ঘোষাৰ প্ৰভাৱ

তৃতীয় অধ্যায় :

৮৩-১৩২

- ৩.০০ কীৰ্তন-ঘোষাৰ ভাষা শৈলীত অসমৰ লোকজীৱনৰ প্ৰতিফলন
৩.০১ কীৰ্তন-ঘোষাত ব্যৱহৃত লোক ভাষা : এটি বিশ্লেষণ
৩.০২ কীৰ্তন-ঘোষাৰ বাণীভঙ্গিমাত অসমীয়া লোকজীৱনৰ প্ৰকাশ
৩.০২.১ অসমৰ প্ৰকৃতি জগতৰ চিত্ৰ প্ৰকাশক শব্দ সম্ভাৰ
৩.০২.২ থলুৱা সাজসজ্জাৰ নাম থকা শব্দ সম্ভাৰ
৩.০২.৩ জীৱিকাৰ পদ্ধতিৰ উল্লেখ থকা শব্দ সমূহ
৩.০২.৪ গ্ৰাম্য কথন শৈলীৰ ৰেঙণি
৩.০২.৫ সামাজিক লোকাচাৰ প্ৰকাশক বাণী ভঙ্গিমা
৩.০২.৬ গাৰ্হস্থ্য জীৱনৰ চিত্ৰ প্ৰকাশক বাণী ভঙ্গিমা
৩.০২.৭ লোকমনৰ স্বৰূপ প্ৰকাশক ভাষা-শৈলী
৩.০২.৮ লোকজীৱনৰ অন্যান্য চিত্ৰ সম্বলিত শব্দৰ প্ৰয়োগ
৩.০২.৯ কীৰ্তন-ঘোষাত ব্যৱহৃত গালি-শপনি সূচক মাত কথাৰ প্ৰয়োগ
৩.০২.১০ কীৰ্তন-ঘোষাত ব্যৱহৃত নাৰীৰ বচন
৩.০৩ কীৰ্তন-ঘোষাত প্ৰাপ্ত অসমীয়া লোকসমাজত প্ৰচলিত ভকতীয়া ফকৰা-যোজনা
৩.০৩.১ কীৰ্তন-ঘোষাৰ প্ৰত্যক্ষ বা প্ৰৰোক্ষ প্ৰভাৱ যুক্ত ফকৰা-যোজনা

চতুৰ্থ অধ্যায় :

১৩৩-১৮১

- ৪.০০ অসমৰ লোকপৰিৱেশ্য কলাত কীৰ্তন ঘোষাৰ প্ৰভাৱ
৪.০১ পৰিৱেশ্য কলাৰূপে কীৰ্তন-ঘোষা
৪.০২ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘৰ ধৰ্মীয় জীৱন আৰু আচাৰ অনুষ্ঠানত কীৰ্তনৰ ভূমিকা।
৪.০৩ লোকগীতৰ মাজত কীৰ্তন-ঘোষাৰ ব্যাপ্তি
৪.০৩.১ দিহানাম

৪.০৩.২ টোকাৰী গীত

৪.০৩.৩ বিহুগীত

৪.০৩.৪ বিয়ানাম

৪.০৩.৫ জিকিৰ-জাৰী

পঞ্চম অধ্যায় :

১৮২-২২৬

৫.০০ প্ৰাচীন আৰু আধুনিক সাহিত্যৰ যোগেদি লোকমানসত

কীৰ্তন-ঘোষাৰ প্ৰভাৱ

৫.০১ কীৰ্তনৰ প্ৰভাৱযুক্ত প্ৰাচীন অসমীয়া সাহিত্য : এটি চমু আভাস

৫.০২ কীৰ্তনৰ প্ৰভাৱযুক্ত আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য : এটি চমু আভাস

৫.০২.১ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ দৃষ্টিত কীৰ্তন-ঘোষা

৫.০২.২ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ সাহিত্যত কীৰ্তন-ঘোষাৰ প্ৰসংগ

৫.০২.৩ বিষ্ণুৰাভাৰ সাহিত্যত কীৰ্তন ঘোষাৰ প্ৰসংগ

৫.০২.৪ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ সাহিত্যত কীৰ্তন-ঘোষাৰ প্ৰসংগ

৫.০২.৫ শিশু সাহিত্যত কীৰ্তন-ঘোষাৰ প্ৰসংগ

৫.০২.৬ অন্যান্য লেখকৰ ৰচনাত কীৰ্তনৰ প্ৰভাৱ আৰু প্ৰসংগ

ষষ্ঠ অধ্যায় :

৬.০০ উপসংহাৰ

২২৭-২৩৫

গ্ৰন্থপঞ্জী

২৩৬-২৪৯

পৰিশিষ্ট

চিহ্নসূচী