

ଅନ୍ତଃପଞ୍ଜୀ

প্রাসঙ্গিক গ্রন্থপঞ্জী

মূখ্য সমল :

- গোস্বামী, তীর্থনাথ (সম্পা.) কীর্তন-ঘোষা আৰু নামঘোষা, ধলবসত্ৰ পুথিভঁৰাল প্রকাশন : যোৰহাট, প্রথম প্রকাশ, ১৯৮২
- গোস্বামী, যতীন্দ্র নাথ (সম্পা.) কীর্তন-ঘোষা আৰু নামঘোষা, জ্যোতি প্রকাশনঃ গুৱাহাটী - ১ প্রথম প্রকাশ, এপ্রিল, ১৯৮৯
- চৌধুৰী, মেদিনী (সম্পা.) কীর্তন-ঘোষা আৰু নামঘোষা, বৰুৱা এজেন্সি প্রকাশনঃ গুৱাহাটী- ১, জুন ১৯৮৯
- দেৱ-গোস্বামী, কেশৱানন্দ্য কথা-কীর্তন, ষ্টুডেন্টচ এম্প'ৰিয়াম প্রকাশন : নতুন বজাৰ, ডিব্ৰুগড়, দ্বিতীয় প্রকাশ, এপ্রিল, ১৯৯৩
- ডেকা হাজৰিকা, কৰবী (সম্পা.) কীর্তন-ঘোষা আৰু নাম-ঘোষা, বনলতা প্রকাশন : নতুন বজাৰ, ডিব্ৰুগড়-১, প্রথম সংস্কৰণ- ১৯৯৯, দ্বিতীয় সংস্কৰণ- ২০০৬
- নেওগ, মহেশ্বৰ (সম্পা.) কীর্তন-ঘোষা আৰু নাম-ঘোষা মহাপুৰুষ শ্ৰীশ্ৰী শঙ্কৰদেৱ আৰু শ্ৰীশ্ৰী মাধৱদেৱ, লয়াৰ্চ বুকষ্টল প্রকাশন : পাণবজাৰ, গুৱাহাটী - ১ প্রথম প্রকাশ, ১৯৬২, নতুন সংস্কৰণ, ২০১০ চন, পুনৰ মুদ্ৰণ ২০১৪, ২০১৭
- বৰগোঁহাই, বলেন (সম্পা.) কীর্তন আৰু নামঘোষা, বিশ্বনাথ প্রকাশনঃ নতুন বজাৰ, ডিব্ৰুগড়- ১ প্রথম প্রকাশ, ১ মে', ১৯৮৬
- শৰ্মা, তীর্থনাথ (সম্পা.) কীর্তন-ঘোষা আৰু নামঘোষা, নিউ বুক ষ্টল প্রকাশন : পাণবজাৰ, গুৱাহাটী - ১, প্রথম সংস্কৰণ- ১৯৬৬ চন, ষষ্ঠ সংস্কৰণ, ২০০৩
- শৰ্মা, নবীনচন্দ্ৰ (সম্পা.) কীর্তন-ঘোষা আৰু নামঘোষা, সুৰভি সাহিত্য কুটীৰ প্রকাশন : থানা চাৰিআলি ডিব্ৰুগড়, প্রথম প্রকাশ, আগষ্ট, ২০০৬
- হাজৰিকা, সূৰ্য্যকান্ত (সম্পা.) কীর্তন-ঘোষা আৰু নামঘোষা, বাণীমন্দিৰ প্রকাশন : মহেন্দ্ৰ মোহন চৌধুৰী ভৱন, হোদায়েংপুৰ, গুৱাহাটী - ৩, প্রথম প্রকাশ- ২৫ আগষ্ট, ২০০৩

হাজৰিকা, সূৰ্য্যকান্ত (সম্পা.)	শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ বিৰচিত কীৰ্তন-ঘোষাৰ চিত্ৰায়িত সংকলন সচিত্ৰ কীৰ্তন ঘোষা (যোৰহাটৰ কৰঙাস্থিত শ্ৰীশ্ৰী কাথবাপু সত্ৰত সংৰক্ষিত সচিত্ৰ সাঁচিপতীয়া পুথিৰ পৰা সম্পাদিত ৰূপত সংকলিত আৰু মুদ্ৰিত গ্ৰন্থ), শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ কলাক্ষেত্ৰ প্ৰকাশন : শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ কলাক্ষেত্ৰ পথ, পাঞ্জাবাৰী গুৱাহাটী- ৩৭, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৬
হাজৰিকা, দীপক	শ্ৰীশ্ৰী শঙ্কৰদেৱ আৰু শ্ৰীশ্ৰী মাধৱদেৱ প্ৰণীত কীৰ্তন-ঘোষা আৰু নামঘোষা (শব্দৰ অৰ্থ বিশ্লেষণ, সৰল ব্যাখ্যা আৰু তাৎপৰ্য্য বিচাৰ) বনলতা, প্ৰকাশন : পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১, প্ৰথম প্ৰকাশ, এপ্ৰিল, ২০১৭
প্ৰধান সম্পাদক (সম্পা.) শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সঙ্ঘ	কীৰ্তন-ঘোষা আৰু নামঘোষা, শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সঙ্ঘ প্ৰকাশন : মূল কাৰ্যালয় কলংপাৰ নগাঁও, অসম, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৯১
সহায়ক গ্ৰন্থ :	
কলিতা, চানাবাম	বহুৰঙী কামৰূপী লোকগীত, পাঞ্চজন্য প্ৰকাশনঃ পাণবজাৰ, গুৱাহাটী- ১, দ্বিতীয় প্ৰকাশ- ফেব্ৰুৱাৰী, ২০১৬
কুমাৰ, প্ৰদীপ	অকণিৰ কথা কীৰ্তন, নয়ন তৰা প্ৰকাশন : কলেজ হোষ্টেল ৰোড, গুৱাহাটী- ১, প্ৰথম প্ৰকাশ অক্টোবৰ ২০০১।
কোঁচ, জীৱনচন্দ্ৰ	অসমীয়া ভাষাৰ অলংকাৰ ফকৰা-যোজনা, জীৱন চন্দ্ৰ কোঁচ, আৰতী কোঁচ দ্বাৰা প্ৰকাশিত : কুমাৰণীছিগা, ডিব্ৰুগড়-৮ পঞ্চম প্ৰকাশ- ২০১১ চন
গগৈ, লীলা	অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ ৰূপৰেখা, বনলতা প্ৰকাশন : ডিব্ৰুগড়-১ বনলতা সংস্কৰণ- ২০০৮ চন
— —	বিহুগীত আৰু বনঘোষা, বনলতা প্ৰকাশন : নতুন বজাৰ, ডিব্ৰুগড়
গগৈ, কিৰণ (সম্পা)	হুঁচৰি, বিহু আৰু বনগীত, কিৰণ গগৈৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত : চেৰেকাপাৰ, শিৱসাগৰ, লক্ষীমপুৰ, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৪
গগৈ, দীনেশ (সম্পা)	বিহুৰ ইটো সিটো, দীনেশ গগৈৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিতঃ গোলাঘাট, অসম

গোস্বামী, নাৰায়ণচন্দ্ৰ	সত্ৰীয়া সংস্কৃতিৰ স্বৰ্ণৰেখা, নাৰায়ণ চন্দ্ৰ গোস্বামী সত্ৰাধিকাৰৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত : নতুন কমলাবাৰী সত্ৰ মাজুলী, প্ৰথম প্ৰকাশ- ১৯৮৪ চন
— —	কীৰ্তন-ঘোষা আৰু নামঘোষাৰ তত্ত্বাৰ্থ সমীক্ষা, বনলতা প্ৰকাশন : নতুন বজাৰ, ডিব্ৰুগড়, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০১৬ চন
গোস্বামী, লোকনাথ	অসমীয়া লোকগীত সম্ভাৰ, বেখা প্ৰকাশনঃ পানবজাৰ, গুৱাহাটী - ১ প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৬
গোস্বামী, বসন্ত কুমাৰ(সম্পা.)	শঙ্কৰদেৱ-সন্দৰ্শন, অসম সাহিত্য সভাৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত : ১৯৯৮
গোঁহাই, হীৰেণ	কীৰ্তন পুথিৰ ৰসবিচাৰ, বনফুল প্ৰকাশন : হাতীগাঁও, গুৱাহাটী-৩৮, চতুৰ্থ প্ৰকাশ, অক্টোবৰ ২০১৪
— —	অসমীয়া জাতীয় জীৱনত মহাপুৰুষীয়া পৰম্পৰা, আলিবাট প্ৰকাশনঃ গুৱাহাটী - ১৯ ৰ হৈ প্ৰাঞ্জল কুমাৰ মহন্ত, প্ৰথম পৰিৱৰ্তিত সংস্কৰণ, অক্টোবৰ ২০১৪
— — (সম্পা.)	জ্যোতিপ্ৰসাদ ৰচনাৱলী, গুৱাহাটী অসম প্ৰকাশন পৰিষদঃ ২০০৩
দত্ত, সুমন	শংকৰদেৱ সৃষ্টি আৰু সত্তা, বনলতা প্ৰকাশন : (গুৱাহাটী, ডিব্ৰুগড়) প্ৰথম প্ৰকাশ, ফেব্ৰুৱাৰী, ২০১৮
দাস, যোগেশ(মুখ.সম্পা.)	বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভাৰ ৰচনা সম্ভাৰ(প্ৰথম খণ্ড), ৰাভা ৰচনাৱলী প্ৰকাশন সংঘ : তেজপুৰ, ১৯৮৯
— —	বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভাৰ ৰচনা সম্ভাৰ(দ্বিতীয় খণ্ড), ৰাভা ৰচনাৱলী প্ৰকাশন সংঘঃ তেজপুৰ, ১৯৯৭
চহৰীয়া, কনক চন্দ্ৰ	অসমৰ বৈষ্ণৱ ধৰ্ম আৰু সাহিত্য, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ : পানবজাৰ, গুৱাহাটী-১ প্ৰথম সংস্কৰণ, মে' ২০১৫
চৌধুৰী, মেদিনী	সৰ্বভাৰতীয় ভক্তি আন্দোলন আৰু শঙ্কৰদেৱৰ মূল্যায়ন, সুভদ্ৰা প্ৰকাশন : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০২
চৌধুৰী, পাৰুল	শঙ্কৰদেৱৰ দৃষ্টি আৰু দৰ্শন, চন্দ্ৰ প্ৰকাশঃ গুৱাহাটী - ১, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১২

দত্ত, তৰুলতা(সংগ্ৰাহিকা)	বিয়ানাম, জ্যোতি প্ৰকাশন : যশোৱন্ত পথ, পানবজাৰ, গুৱাহাটী-১ দ্বিতীয় সংস্কৰণ- জুন, ২০১৯
দাস, কৈলাস	শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘৰ ইতিহাস, শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘ প্ৰকাশন : নগাঁও, ২০১২
দাস, জ্ঞানৰঞ্জন(অনু)	আধুনিক অসমীয়া ভাষাত কথা-গুৰু চৰিত, প্ৰথম খণ্ড, শ্ৰী শ্ৰী নাৰায়ণ দাস ঠাকুৰ আতাৰ গুৰুমুখী থান সত্ৰৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিতঃ গান্ধী নগৰ, সনকুছি, বৰপেটা, প্ৰথম প্ৰকাশ, অক্টোবৰ, ২০০৭
দাস, নাৰায়ণ	শঙ্কৰী সাহিত্যৰ ভূমিকা, কৃষ্ণ প্ৰকাশঃ গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৭৯
দাস, তিলক	সঙ্গীত সংস্কৃতি প্ৰদায়ক শ্ৰী শ্ৰী শঙ্কৰদেৱ, জ্যোতি প্ৰকাশন : পানবজাৰ, গুৱাহাটী, এপ্ৰিল, ১৯৯৪
দেৱগোস্বামী, কেশৱানন্দ	ভাৰতীয় পটভূমিত শঙ্কৰী সাহিত্য আৰু সত্ৰীয়া সঙ্গীত, বনলতা প্ৰকাশন : পাণবজাৰ, গুৱাহাটী - ১, প্ৰথম সংস্কৰণ, ২০০১
— —	সত্ৰ সংস্কৃতিৰ ৰূপৰেখা, বনলতা প্ৰকাশন : নতুন বজাৰ, ডিব্ৰুগড়, পৰিবৰ্ধিত ষষ্ঠ সংস্কৰণ, জুলাই ২০১৪
দেৱগোস্বামী, ৰঞ্জিত কুমাৰ (সম্পা)	অনুনাদ : শঙ্কৰদেৱ আৰু অসমীয়া সংস্কৃতি, ভৱানী প্ৰিন্ট এণ্ড পাব্লিকেশ্যনছ : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১২
তালুকদাৰ, প্ৰিয়দাস (সম্পা)	প্ৰৱচন কোষ, এল ডোৰোডো পাব্লিকেশ্যনছঃ শ্ৰীমন্তপুৰ, গুৱাহাটী-৩২ প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৯
নাথ, ৰাজমোহন (সম্পা.)	মহাপুৰুষ শ্ৰীশ্ৰী শঙ্কৰদেৱ-মাধৱদেৱ চৰিত, দৈত্যাবি ঠাকুৰ, লয়াচ বুক ষ্টল প্ৰকাশন : পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, প্ৰথম সংস্কৰণ, ১৯৯৮
নাথ, ধ্ৰুৱজ্যোতি (সম্পা)	শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱঃ সাহিত্য, কলা আৰু দৰ্শন, অৰুণোদই প্ৰকাশনঃ গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১২
নাথ, জীৱকান্ত	
চৌহান, ৰাম জীতেন (সম্পা.)	ভক্তি আন্দোলন আৰু ৰাষ্ট্ৰীয় একতা, হৰিকৃষ্ণ দেৱশৰ্মা, অধ্যক্ষ, মৰিগাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত : প্ৰথম সংস্কৰণ, আগষ্ট, ২০১০

নাথ, ৰেৱন চন্দ্ৰ	ফকৰা যোজনা, শ্ৰী বকুলী চহৰীয়া নাথৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত : ভূঞাবাৰী, ছিপাবাৰ, দৰং, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৫
নেওগ, মহেশ্বৰ (সম্পা.)	বৰদোৱা গুৰু চৰিত, গুৱাহাটী বুক ষ্টল প্ৰকাশন : গুৱাহাটী- ১, ১৯৭৭
— —	অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ : পাণবজাৰ, গুৱাহাটী -১ একাদশ সংস্কৰণ- ২০১০
— —	পুৰণি অসমীয়া সমাজ সংস্কৃতি আৰু সত্ৰীয়া নৃত্য আৰু সত্ৰীয়া নৃত্যৰ তাল, বাণী মন্দিৰ প্ৰকাশন : ডিব্ৰুগড়, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৮৫
— —	শ্ৰী শ্ৰী শঙ্কৰদেৱ, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ : পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, নৱম প্ৰকাশ, জানুৱাৰী, ২০১৬
— —	শঙ্কৰদেৱ-মাধৱদেৱ, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৩
— — (সম্পা)	গুৰু-চৰিত-কথা, বিশ্ববিদ্যালয় প্ৰকাশন বিভাগ : গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৮৬
নেওগ মিলন	ভাৰতীয় ভক্তি আন্দোলনৰ পটভূমিত শঙ্কৰদেৱ, ষ্টুডেন্টছ ষ্টৰেচ প্ৰকাশন : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৫
— —	শংকৰদেৱ সৃষ্টি আৰু ব্যাপ্তি, ত্ৰাণ্তিকাল প্ৰকাশন : নগাঁও-১, ফেব্ৰুৱাৰী, ২০১৭
নেওগ ডিম্বেশ্বৰ	যুগনায়ক শঙ্কৰদেৱ, শুৱনি প্ৰকাশন : দিছপুৰ, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৬৭
ডেকা হাজৰিকা কৰবী	।। মাধৱদেৱ ।। সাহিত্য, কলা আৰু দৰ্শন, বনলতা প্ৰকাশন : নতুন বজাৰ, ডিব্ৰুগড় - ১, চতুৰ্থ প্ৰকাশ, ২০১৪
বৰগোহাঞি, যতীন্দ্ৰনাথ	অসমৰ সাংস্কৃতিক ইতিহাস, নবীন পুস্তকালয় প্ৰকাশন : যোৰহাট, প্ৰথম সংস্কৰণ, ১৯৮৯
বৰ্মন, শিৱনাথ	শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ, কৃতি আৰু কৃতিত্ব, অসম পাবলিচিং কোম্পানীঃ কলেজ হোষ্টেল ৰোড, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১, মে', ২০১৭

বৰকাকতি, সঞ্জীৱ কুমাৰ	শঙ্কৰী সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিৰ বৈশিষ্ট্য, শঙ্কৰদেৱ অধ্যয়নৰ প্ৰাচ্য প্ৰতিষ্ঠান : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৬
বৰঠাকুৰ, সত্যকাম	আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যত শঙ্কৰদেৱৰ সংগ্ৰহণ, সাহিত্য একাডেমী : ৰবীন্দ্ৰ ভৱন, ৩৬ ফিৰোজ শ্বাহ ৰোড নতুন দিল্লী-১, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৭
বৰা, ৰাতুলচন্দ্ৰ	শঙ্কৰী সাহিত্য অধ্যয়ন আৰু সামাজিক ভূমিকা, নীলম প্ৰকাশন : নন্দনপুৰ, যোৰহাট, প্ৰথম প্ৰকাশ, মাৰ্চ, ২০০৬
— —	শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱৰ আদৰ্শবাদ, এছ.এইছ শৈক্ষিক ন্যাস প্ৰকাশন : তৰুণ নগৰ, গুৱাহাটী-৫, প্ৰথম প্ৰকাশ, মে', ২০১৭
— —	মহাপুৰুষীয়া ধৰ্মতত্ত্ব-দৰ্শন, নীলাম প্ৰকাশন : নন্দনপুৰ, যোৰহাট, জানুৱাৰী, ২০০৬
বৰা, প্ৰফুল্লচন্দ্ৰ	আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যত শঙ্কৰদেৱৰ প্ৰসঙ্গ, ষ্টুডেন্ট ষ্টৰচ প্ৰকাশনঃ গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৮৮
— —	শঙ্কৰদেৱ অধ্যয়ন, জ্যোতিপ্ৰকাশ : পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১, প্ৰথম প্ৰকাশ, আগষ্ট, ২০১৫
বৰা, পৰেশ চন্দ্ৰ	স্বৰবন্ধন, কীৰ্তন-ঘোষা আৰু নামঘোষাৰ সুৰৰ এমুঠি স্বৰলিপি শব্দ প্ৰকাশ : থানাৰোড, যোৰহাট-১, প্ৰথম প্ৰকাশ, ছেপ্তেম্বৰ, ২০১৮
বৰা, সুৰেন্দ্ৰ নাথ	শঙ্কৰী ইত্তাহাৰ, শঙ্কৰদেৱ মিশ্যন প্ৰকাশন : হাউচ নং ১০, তৰুণ নগৰ, গুৱাহাটী-৫, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৩
বৰা, মহেন্দ্ৰ	অসমীয়া কবিতাৰ ছন্দ, জ্যোতি প্ৰকাশন : পানবজাৰ, গুৱাহাটী-১, তৃতীয় প্ৰকাশ, ১৯৯০
বায়ন, ভৰজিৎ	সৰ্বভাৰতীয় ভক্তি আন্দোলন আৰু শঙ্কৰদেৱৰ কীৰ্তন-ঘোষা পাহি প্ৰকাশ : গান্ধীবস্তি, গুৱাহাটী-৬, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, জুলাই, ২০১৬
ভকত, দ্বিজেন্দ্ৰনাথ	কীৰ্তনঃ এক সমীক্ষাত্মক আলোচনা, চন্দ্ৰ প্ৰকাশন : টিহু, গুৱাহাটী-১ প্ৰথম প্ৰকাশ, জানুৱাৰী, ১৯৯৪

ভূঞা, সূৰ্য্য (সম্পা)	সৰল প্ৰসঙ্গ প্ৰণালী, এছ, এইছ, এডুকেশ্বনেল ট্ৰাষ্ট প্ৰকাশন : চন্দ্ৰকান্ত হাজৰিকা পথ, তৰুণ নগৰ, গুৱাহাটী - ০৩, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৭
মালিক, আব্দুল	অসমীয়া জিকিৰ-জাবী সাৰ, জ্যোতি প্ৰকাশন : গুৱাহাটী-১, প্ৰথম প্ৰকাশ, এপ্ৰিল, ১৯৯০
ৰায়চৌধুৰী, অনিল	অসমৰ সমাজ ইতিহাসত নৱ বৈষ্ণৱবাদ, পূবেৰুণ প্ৰকাশন : গুৱাহাটী, ২০০০
মজুমদাৰ, বিমল	শঙ্কৰদেৱ চৰ্চা, বনলতা প্ৰকাশন : পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১, প্ৰথম সংস্কৰণ, মাৰ্চ, ২০১৬
মহন্ত, কেশদা	কাব্যতত্ত্বৰ দৃষ্টিৰে শঙ্কৰদেৱৰ কাব্য, বনলতা প্ৰকাশন : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০০
মহন্ত, গোলাপ	শঙ্কৰী সঙ্গীতৰ আধাৰ গ্ৰন্থ, শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সঙ্ঘ প্ৰকাশন : প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০২
— —	শঙ্কৰী সঙ্গীতৰ ধ্ৰুপদী বৈশিষ্ট আৰু উচ্চাঙ্গ শৈলী, শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সঙ্ঘ প্ৰকাশন : প্ৰথম প্ৰকাশ, মাৰ্চ, ২০১১
মহন্ত, প্ৰদীপজ্যোতি	শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱঃ সমাজ আৰু সংস্কৃতি, পূবেৰুণ প্ৰকাশন : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০০
— —	শঙ্কৰদেৱৰ শিল্পলোক, পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশন : গুৱাহাটী-১, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১২
মহন্ত, বাপচন্দ্ৰ	ঐতিহাসিক পটভূমিত মহাপুৰুষ শঙ্কৰদেৱ, বাপচন্দ্ৰ মহন্ত আৰু কেশদা মহন্তৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত : যোৰহাট, ১৯৮৭
— —	শঙ্কৰদেৱৰ ব্যক্তিত্ব আৰু সত্ৰ ব্যৱস্থা, অসম প্ৰকাশন পৰিষদৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত : প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০০, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০১২
— —	প্ৰবন্ধ গানৰ পৰম্পৰাত বৰগীত, বনলতা প্ৰকাশন : নতুন বজাৰ, ডিব্ৰুগড়, ডিচেম্বৰ, ২০১৬

- — মহাপুৰুষ শঙ্কৰদেৱ, বাপচন্দ্ৰ মহন্ত ৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত : যোৰহাট,
প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৬৪
- — মহাপুৰুষীয় পৰম্পৰাত সত্ৰ আৰু সংগীত, অসম সত্ৰ মহাসভাৰ
দ্বাৰা প্ৰকাশিত : যোৰহাট, অসম, চেপ্তেম্বৰ, ২০০৩
- মহন্ত, ৰবী শংকৰদেৱৰ সাহিত্যৰ নন্দনতাত্ত্বিক অধ্যয়ন, অঞ্জন মহন্তৰ দ্বাৰা
প্ৰকাশিত : কোৱামৰা সত্ৰ, শুকানপুখুৰী, শিৱসাগৰ, প্ৰথম প্ৰকাশ,
মাৰ্চ, ১৯৯১
- মহন্ত, ৰেণু (সংগ্ৰাহিকা) নামৰ আৰ্হি, শ্ৰী হৃদয়ানন্দ মহন্তৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত : মিলন নগৰ, ন-
খোলা গাঁও, জাগীৰোড, মৰিগাঁও, অসম, প্ৰথম প্ৰকাশ, জুলাই ২০০২
- লেখক, উপেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ (সম্পাদ) কথা গুৰু চৰিত্ৰ, শ্ৰী জ্যোতীন্দ্ৰ নাৰায়ন দত্ত বৰুৱাৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত :
কলেজ হোষ্টেল ৰোড, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১, ১৯৯৫
- শৰ্মা, কুসুম চন্দ্ৰ বৈষ্ণৱ ভক্তিবাদ শঙ্কৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ সাহিত্য ৰচনা,
লোকনাথ এণ্টাৰপ্ৰাইজ : গুৱাহাটী- ১, দ্বিতীয় প্ৰকাশ.মাৰ্চ, ২০১৭
- শৰ্মা, গোবিন্দ প্ৰসাদ অসমীয়া জাতি চিন্তাঃ বেজবৰুৱা, শঙ্কৰদেৱ আৰু বিষ্ণুৰোভা
ভৱানী বুকচ প্ৰকাশন : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৩
- শৰ্মা, শশী অসমত বিষ্ণু বৈষ্ণৱ আৰু শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ, জ্যোতি প্ৰকাশন :
নলবাৰী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৪
- — অসমৰ লোকসাহিত্য : ষ্টুডেন্টচ্ ৰোড, গুৱাহাটী-১, দ্বিতীয় সংস্কৰণ-
অক্টোবৰ, ২০১১
- শৰ্মা, নবীনচন্দ্ৰ মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ, বনলতা প্ৰকাশন : পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-
১, প্ৰথম সংস্কৰণ, নৱেম্বৰ, ২০১৪
- — অসমৰ ওজাপালি, অসম সাহিত্য সভাৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিতঃ চন্দ্ৰকান্ত
সন্দিকৈ ভৱন, যোৰহাট - ১, প্ৰথম প্ৰকাশ, জানুৱাৰী ১৯৯১
- শৰ্মা, সত্যেন্দ্ৰনাথ অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিহাস, প্ৰতিমা দেৱীৰ দ্বাৰা
প্ৰকাশিত ,অৰুণোদয় প্ৰেছ : বিহবাৰী, গুৱাহাটী-৮, ১৯৯৬

শইকীয়া, নগেন	বিষয় শঙ্কৰদেৱ, কৌস্তভ প্ৰকাশন : ডি ব্ৰগড়-১, প্ৰথম কৌস্তভ সংস্কৰণ, ডিচেম্বৰ, ২০১১
শইকীয়া, শোভনচন্দ্ৰ	শঙ্কৰী সাহিত্যৰ কেইটিমান দিশ, কিতাপ ঘৰ প্ৰকাশন : নলবাৰী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৯৬
— —	কীৰ্তন-ঘোষা আৰু নাম-ঘোষাৰ শব্দকোষ, শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সঙ্ঘ, বোকাখাত জিলা শাখাৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত : প্ৰথম প্ৰকাশ, ফেব্ৰুৱাৰী, ২০১৮
— —	শঙ্কৰদেৱৰ সাহিত্যত অলংকাৰ আৰু কীৰ্তন-ঘোষাৰ প্ৰভাৱ সৰস্বতী প্ৰকাশন : ভগৱতী প্ৰসাদ লাডিয়া পথ, গোলাঘাট, অসম, প্ৰথম প্ৰকাশ, নৱেম্বৰ, ২০১৬
— —	কথা নহয় ফকৰা : পাৰমাৰ্থিক ফকৰাৰ সংকলন, সৰস্বতী প্ৰকাশনঃ ভগৱতী প্ৰসাদ লাডিয়া পথ, গোলাঘাট, প্ৰথম সংস্কৰণ, নৱেম্বৰ, ২০১৬
শইকীয়া, হেম	ইতিবৃত্ত শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘ প্ৰথম খণ্ড, শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত, ১৯৮৫
হাজৰিকা, অতুলচন্দ্ৰ (সম্পা.)	বেজবৰুৱা গ্ৰন্থাৱলী, সাহিত্য প্ৰকাশ : ট্ৰিবিউন বিন্ডিংছ, গুৱাহাটী - ৩
হাজৰিকা, প্ৰদীপ	শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ আৰু উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ জনগোষ্ঠী, পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশঃ গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৭
— —	প্ৰসংগ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ, শিৱ পাব্লিকেশ্যন : মৰানহাট, প্ৰথম প্ৰকাশ- ২০১৪
হাজৰিকা, লক্ষ্মী	মধ্যযুগৰ অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ, বনলতা প্ৰকাশনঃ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী
হোছেইন, ইছমাইল	শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ আৰু চান্দসাই, জ্যোতি প্ৰকাশন : গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৯

গৱেষণা গ্ৰন্থ :

কলিতা ভৱেন্দ্ৰ

শঙ্কৰদেৱৰ কীৰ্তন : এটি ভাষাতাত্ত্বিক অধ্যয়ন, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়, অসমীয়া বিভাগৰ পিএইচ. ডি. পাঠ্যক্ৰমৰ বাবে দাখিল কৰা গৱেষণা গ্ৰন্থ, ১৯৯৩

গগৈ, ডিম্বেশ্বৰী

লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ ৰচনাত বৈষ্ণৱ আৰু লোক সাহিত্যৰ প্ৰভাৱ ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়, অসমীয়া বিভাগৰ এম.ফিল পাঠ্যক্ৰমৰ বাবে দাখিল কৰা গৱেষণা গ্ৰন্থ, ১৯৯৮

গোস্বামী, পৰিণীতা

সঙ্গীতস্ৰষ্টা শঙ্কৰদেৱ : এটি অধ্যয়ন (বৰগীত আৰু কীৰ্তন ঘোষাৰ বিশেষ প্ৰসঙ্গেৰে), ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়, অসমীয়া বিভাগৰ পিএইচ. ডি. পাঠ্যক্ৰমৰ বাবে দাখিল কৰা গৱেষণা গ্ৰন্থ, ২০১০

দত্ত, প্ৰণতি কুমাৰী

শংকৰদেৱৰ শিশুলীলা বিষয় আৰু পাঠৰ সমীক্ষাত্মক অধ্যয়ন, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়, অসমীয়া বিভাগৰ এম.ফিল পাঠ্যক্ৰমৰ বাবে দাখিল কৰা গৱেষণা গ্ৰন্থ, ২০০২

দেৱগোস্বামী, পীতাম্বৰ

অসমীয়া সত্ৰীয়া উৎসৱ অনুষ্ঠান আৰু ইবিলাকৰ তাৎপৰ্য বিচাৰ, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়, অসমীয়া বিভাগৰ পিএইচ. ডি. পাঠ্যক্ৰমৰ বাবে দাখিল কৰা গৱেষণা গ্ৰন্থ, ২০০০

ফুকন, চিত্ৰলেখা

অসমীয়া ফকৰা-যোজনাত লোকমন : এটি বস্তুনিষ্ঠ বিশ্লেষণ, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়, অসমীয়া বিভাগৰ পিএইচ. ডি. পাঠ্যক্ৰমৰ বাবে দাখিল কৰা গৱেষণা গ্ৰন্থ, ২০১৩

লক্ষৰ, মঞ্জু

হৰিনাৰায়ণ দত্ত বৰুৱাৰ প্ৰাচীন গ্ৰন্থৰ সম্পাদনাৰ বিচাৰ :কীৰ্তন-ঘোষাৰ
আধাৰত এটি পৰ্যালোচনা, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়, অসমীয়া বিভাগৰ
পিএইচ. ডি. পাঠ্যক্ৰমৰ বাবে দাখিল কৰা গৱেষণা গ্ৰন্থ, ২০০৪

মহন্ত, ৰবী

শঙ্কৰদেৱৰ সাহিত্যৰ নন্দনতাত্ত্বিক অধ্যয়ন, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়,
অসমীয়া বিভাগৰ পিএইচ. ডি. পাঠ্যক্ৰমৰ বাবে দাখিল কৰা গৱেষণা
গ্ৰন্থ, ২০০৯

শৰ্মা, ৰিঞ্জুমানি

অসমীয়া ধৰ্মমূলক গীত-মাত : এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন, ডিব্ৰুগড়
বিশ্ববিদ্যালয়, অসমীয়া বিভাগৰ পিএইচ. ডি. পাঠ্যক্ৰমৰ বাবে দাখিল
কৰা গৱেষণা গ্ৰন্থ, ২০০২

সন্দিকৈ, অনুপ কুমাৰ

শঙ্কৰদেৱৰ কাব্যত সামাজিক আৰু নৈসৰ্গিক চিত্ৰ, ডিব্ৰুগড়
বিশ্ববিদ্যালয়, অসমীয়া বিভাগৰ পিএইচ. ডি. পাঠ্যক্ৰমৰ বাবে দাখিল
কৰা গৱেষণা গ্ৰন্থ, ২০০৫

প্ৰবন্ধ/আলোচনী/বাতৰি কাকত :

দেৱ গোস্বামী, ৰঞ্জিত কুমাৰ	কথা গুৱাহাটী, দ্বিতীয় বছৰ, চতুৰ্থ সংখ্যা, ছেপ্তেম্বৰ, ২০০৫
— —	দ্বিতীয় বছৰ, পঞ্চম সংখ্যা অক্টোবৰ, ২০০৫
শইকীয়া, চন্দ্ৰপ্ৰসাদ (সম্পা.)	গৰীয়সী, পঞ্চম বছৰ, দ্বাদশ সংখ্যা, ছেপ্তেম্বৰ, ১৯৯৮
সম্পাদক, নামধৰ্ম	নামধৰ্ম (একত্ৰ সংকলন) শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘ, নগাঁও
সম্পাদক, মহিয়সী	মহিয়সী, শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘ, নগাঁও
সম্পাদক, আমাৰ অসম	আমাৰ অসম, ২ ফেব্ৰুৱাৰী, ২০০১
সম্পাদক, অসম আদিত্য	অসম আদিত্য, ৩১ মে' ২০২০

অভিভাষণ :

ডেকা হাজৰিকা, কৰবী	শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ : দ্ৰষ্টা আৰু অষ্টা (পঞ্চম প্ৰতিষ্ঠা দিৱসৰ বক্তৃতা)
— —	স্থান : মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ বিশ্ববিদ্যালয়
— —	মাধৱদেৱ পৰিৱেশ্য কলাৰ ৰূপকাৰ
— —	স্থান : ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়
— —	The popularity and relevance of music books in India
— —	স্থান : সংগীত মহাভাৰতী
বৰা, লক্ষ্মীনন্দন	আধুনিক দৃষ্টিত শঙ্কৰদেৱ
— —	স্থান : মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ বিশ্ববিদ্যালয়, গুৱাহাটীৰ চৌহদ
হাজৰিকা, সূৰ্য	সাম্প্ৰতিক সমাজত শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱৰ শিক্ষাৰ প্ৰাসংগিকতা
— —	(লোকসেৱক হনুধৰ ভূঞা স্মাৰক বক্তৃতা - ২০১৭)
— —	স্থান : মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ বিশ্ববিদ্যালয় প্ৰেক্ষাগৃহ, ১৭
— —	অক্টোবৰ ২০১৭

অভিধান :

চলিহা সুমন্ত (সম্পা.)	আধুনিক অসমীয়া শব্দকোষ, বাণীমন্দিৰ প্ৰকাশন ঃনিউ মাৰকেট, ডিব্ৰুগড় - ১, ষষ্ঠ প্ৰকাশ, ১৯৯৯
ডেকা হাজৰিকা, কৰবী (সম্পা.)	বেজবৰুৱা অভিধান, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয় - ২০১৯
বৰা ভাৰত (সম্পা.)	বৈষ্ণৱ শব্দকোষ, গ্ৰন্থ সংস্কৃতি প্ৰকাশন ঃ তৰাজান, যোৰহাট-১ তৃতীয় প্ৰকাশ, নৱেম্বৰ, ২০১৫
বৰুৱা, হেমচন্দ্ৰ (সম্পা.)	হেমকোষ, হেমকোষ প্ৰকাশন ঃ চানমাৰি, গুৱাহাটী-৩
(নতুন সংস্কৰণৰ সম্পাদনা কৰিছে দেৱানন্দ বৰুৱাই)	ষষ্ঠদশ সংস্কৰণ, ২০১৫
শৰ্মা, কিৰণ (সম্পা.)	সংস্কৃত-অসমীয়া অভিধান, চন্দ্ৰপ্ৰকাশ ঃ পানবজাৰ, গুৱাহাটী-১ পঞ্চম প্ৰকাশ- এপ্ৰিল, ২০১২ চন

English Books

- Chaliha, Bhabaprasad
(edited) *Sankaradeva Studies in Culture.*
Srimanta Sankaradeva Sangha Assam, September, 1988.
- Kakati, Banikanta *Assamese Ist Formation and Developement,*
Guwahati Lawyers Book Stall, Third edition, 1972.
- Mahanta, Pradipjyoti
(edited) *Glimpses of Vaisnava heritage of Assam,* 1st edition,
Guwahati, 2001.
- Neog, Moheswar *Sankardeva and His Times: Early History of the*
Vaisnava Faith and Movement in Assam, Guwahati
1965.
- Sarma, Satyendra Nath *The Neo-Vaisnacite Movement and the Satra Institution*
of Assam, 1965.

English Journals :

- Mahapurusa Jyoti,* Journal of Srimanta Sankardeva Sangha, Nagoan Vol. I to VI.
- Pracya prajna,* Jurnal of Sankaradeva Institute of culture International, Guwahati, Val. I to III.