

যোৰহাট জিলাস্থিত মায়ামৰা সত্ৰ সংস্কৃতিঃ এক সমীক্ষাত্মক অধ্যয়ন

মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ যোৰহাট চৌহদৰ পৰিবেশকে কলা
বিভাগ (নতুন) = ২০২৫ বৰ্ষৰ প্ৰত্যেকোত্তৰ স্তূৰ্থ মান্যনিকন MA-PA(D)04-401
ক স্তূৰ্থৰ বাবে দাখিল কৰা, ক্ষুদ্ৰ গৱেষণা গ্ৰন্থ



প্ৰকল্পনকৰ্তা :
শ্ৰী সান্দীৰীমা বান্দা
সংস্কৃতিৰ চৰ্চাৰ বাবে
বেস নং : PA-33/23
পৰিবেশকে কলা বিভাগ
মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ বিশ্ববিদ্যালয়।
যোৰহাট গোট।

উদ্ধৃতিস্থান :
শিক্ষকৰ দপ্তৰ
মহাপুৰুষ শংকৰদেৱ বিশ্ববিদ্যালয়
পৰিবেশকে কলা বিভাগ
মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ বিশ্ববিদ্যালয়
যোৰহাট গোট।

পৰিবেশকে কলা বিভাগ
মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ বিশ্ববিদ্যালয়
শিক্ষাবৰ্ষ : ২০২৩-২৫

THE CULTURE OF THE MAYAMARA SATRA LOCATED IN JORHAT - A SURVEY BASED STUDY

A dissertation submitted to Mahapurusha Srimanta Sankardeva
Viswavidyalaya in partial fulfillment for the award of the degree of
Masters of
Performing Arts (Dance)



Submitted By

Karishmita Bonia
Department of Performing Arts (Dance)
Roll No PA-33/23
MA 4th Semester
Mahapurusha Srimanta Sankardev Viswavidyalaya
Jorhat Unit

Supervisor

Mr. Dipankar Dutta
Assistant Professor
Department of Performing Arts
Mahapurusha Srimanta Sankardev Viswavidyalaya
Jorhat Unit

**Department of Performing Arts
MAHAPURUSHA SRIMANTA SANKARDEVA VISWAVIDYALAYA
SESSION : 2023-25**



DEPARTMENT OF PERFORMING ARTS

মহাপুরুষ শ্রীমন্ত শংকরদেব বিশ্ববিদ্যালয়

MAHAPURUSHA SRIMANTA SANKARADEVA VISWAVIDYALAYA

[Recognised Under Section 2(f) of UGC Act, 1956]

Srimanta Sankaradeva Sangha Complex, Haladhar Bhuyan Path,
Kalongpar, Nagaon, PIN-782001, Assam, India

CERTIFICATE OF SUPERVISOR

This is to certify that **Miss Karishmita Bonia** student of Performing Arts 4th Semester being Roll No. PA-33/23 with Registration No. MSSV-0023-013-001665, Mahapurusha Sankaradeva Viswavidyalaya, Jorhat Unit has successfully carried out his dissertation entitled **গৰখাট জিণাওঁত যোগাৰী মত্ৰ জড়তি : এম নগোপাধিকৰ যোগাৰ** as a student researcher under my supervision and guidance for the partial fulfilment of the requirement for the award of the degree of Masters of Arts in Performing Arts (Dance).

This work reported in this research has not been submitted elsewhere. I wish her all the very best for her future endeavour.

Dipankar Dutta

Assistant Professor

Department of Performing Arts MSSV



DEPARTMENT OF PERFORMING ARTS

মহাপুরুষ শ্রীমন্ত শংকরদেব বিশ্ববিদ্যালয়

MAHAPURUSHA SRIMANTA SANKARADEVA VISWAVIDYALAYA

[Recognised Under Section 2(f) of UGC Act, 1956]

Srimanta Sankaradeva Sangha Complex, Haladhar Bhuyan Path,
Kalongpar, Nagaon, PIN-782001, Assam, India

CERTIFICATE

I have to pleasure to certify that **Miss Karishmita Bonia** student of Performing Arts 4th Semester being Roll No. PA-33/23 with Registration No. MSSV-0023-013-001665, of 2023 has successfully completed the dissertation entitled **সম্বন্ধিত শিলাহিত নাম যনা নব সন্ধানিঃ এক সংকল্পিত অধ্যয়ন**. She has made successfully completion of this research by her own.

I wish her all the very best of future endover.

Dr. Niranjana Kalita

HoD & Professor

ସେବାଜୀ ମଧ୍ୟ ।।

[illegible]

ଶିଳ୍ପ :

(ਬਿ) ਕੰਬੋਜੀਕਾ ਸੰਮੇਲਾ।
 ਆਲਮਾਮਤੁਲ ਹੁਕੂਮਤ 'ਤੇ।
 ੨੦੧੧-੧੨ PA-33/23
 ਸੰਮੇਲਾ ੧੭ਵੀਂ ਮਾਰਚ ੨੦੧੨
 ੨੩ ਹੁਕੂਮਤ ੨੦੧੨ ਸੰਮੇਲਾ ੧੭ਵੀਂ ਮਾਰਚ ੨੦੧੨।
 ੨੦੧੨-੧੩

ନିଉଜିଲ୍ୟାଣ୍ଡ ସିନିଆର ୩

[illegible][illegible]

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশের সরকারের অধীনস্থ বাংলাদেশ টেলিভিশন কর্পোরেশনের নির্দেশনামতে এই 'সিটি' সংবাদ প্রোগ্রামটি, এই নির্দেশনামতে প্রস্তুতকৃত এবং প্রচারিত হবে।

[illegible][illegible][illegible]

ဒို့ ဗျာဒိတ် ၂ ၃၂၂

എന്നിവയെല്ലാം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഒരു പട്ടിക

PA-33/23

● 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

৯৯ জনের উপস্থিতিতে গণপরিষদে।

ଚକ୍ରପଥ ଉପାଦାନ	୧୮	୩୨
୧୮୦୦ (୨୫୦୦) ଉପାଦାନ ମଧ୍ୟ ୧୦୦ (୨୫୦୦) ଉପାଦାନ ମଧ୍ୟ		
୧୮୦୦ ଉପାଦାନ		୩୨
୧୮୦୦ ଉପାଦାନ ମଧ୍ୟ ୧୮୦୦ ଉପାଦାନ ମଧ୍ୟ ୧୮୦୦ ଉପାଦାନ ମଧ୍ୟ		
୧୮୦୦ ଉପାଦାନ		୩୨
୧୮୦୦ (୨୫୦୦) ଉପାଦାନ		
୧୮୦୦ ଉପାଦାନ ମଧ୍ୟ ୧୮୦୦ ଉପାଦାନ ମଧ୍ୟ		
୧୮୦୦ ଉପାଦାନ		୩୨
୧୮୦୦ ଉପାଦାନ		୩୨
୧୮୦୦ ଉପାଦାନ ମଧ୍ୟ ୧୮୦୦ ଉପାଦାନ ମଧ୍ୟ		୩୨
୧୮୦୦ ଉପାଦାନ ମଧ୍ୟ ୧୮୦୦ ଉପାଦାନ ମଧ୍ୟ		୩୨

(ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ)

[illegible][illegible][illegible][illegible]

(দ্বিতীয় অধ্যায়)

(ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ)

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

ଅର୍ଥେ, ଯେମାନେ କି, ସମାଜର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତରରେ ଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଏକତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖି ଯାହାକି ସମାଜର ସ୍ୱାଧୀନତା, ଶାନ୍ତି, ସୁରକ୍ଷା, ଓ ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଉପକ୍ରମ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ସାମାଜିକ ସେବାକାରୀ । ସାମାଜିକ ସେବାକାରୀଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ସମାଜର ସ୍ୱାଧୀନତା, ଶାନ୍ତି, ସୁରକ୍ଷା, ଓ ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଉପକ୍ରମ କରିବା । ସାମାଜିକ ସେବାକାରୀଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ସମାଜର ସ୍ୱାଧୀନତା, ଶାନ୍ତି, ସୁରକ୍ଷା, ଓ ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଉପକ୍ରମ କରିବା ।

[illegible]

ମୌଳିକ ମୂଲ୍ୟ ୩୩ ୬୦ ୩୩-୫୦

$$\begin{array}{l}
 \text{[1] } \text{[2] } \text{[3] } \text{[4] } \text{[5] } \text{[6] } \text{[7] } \text{[8] } \text{[9] } \text{[10] } \text{[11] } \text{[12] } \text{[13] } \text{[14] } \text{[15] } \text{[16] } \text{[17] } \text{[18] } \text{[19] } \text{[20] } \\
 \text{[21] } \text{[22] } \text{[23] } \text{[24] } \text{[25] } \text{[26] } \text{[27] } \text{[28] } \text{[29] } \text{[30] } \text{[31] } \text{[32] } \text{[33] } \text{[34] } \text{[35] } \text{[36] } \text{[37] } \text{[38] } \text{[39] } \text{[40] } \\
 \text{[41] } \text{[42] } \text{[43] } \text{[44] } \text{[45] } \text{[46] } \text{[47] } \text{[48] } \text{[49] } \text{[50] } \text{[51] } \text{[52] } \text{[53] } \text{[54] } \text{[55] } \text{[56] } \text{[57] } \text{[58] } \text{[59] } \text{[60] } \\
 \text{[61] } \text{[62] } \text{[63] } \text{[64] } \text{[65] } \text{[66] } \text{[67] } \text{[68] } \text{[69] } \text{[70] } \text{[71] } \text{[72] } \text{[73] } \text{[74] } \text{[75] } \text{[76] } \text{[77] } \text{[78] } \text{[79] } \text{[80] } \\
 \text{[81] } \text{[82] } \text{[83] } \text{[84] } \text{[85] } \text{[86] } \text{[87] } \text{[88] } \text{[89] } \text{[90] } \text{[91] } \text{[92] } \text{[93] } \text{[94] } \text{[95] } \text{[96] } \text{[97] } \text{[98] } \text{[99] } \text{[100] }
 \end{array}$$

गैर-प्रत्यक्ष-व्यापारिक-संबंध

[illegible]

ਸੰਖੇਪ - ਸੁਨਾਮ - ਅਭਿਨਵ

[illegible]

ନୌକ - ୬, ୪୭ ସେମିଟିଏ।

၁။ အိမ်ထောင်ရေးနှင့် ပတ်သက်၍ အထူးအရေးကြီးသော အချက်များကို အသိပြုရန်၊
 ၂။ အိမ်ထောင်ရေးနှင့် ပတ်သက်၍ အထူးအရေးကြီးသော အချက်များကို အသိပြုရန်၊
 ၃။ အိမ်ထောင်ရေးနှင့် ပတ်သက်၍ အထူးအရေးကြီးသော အချက်များကို အသိပြုရန်၊
 ၄။ အိမ်ထောင်ရေးနှင့် ပတ်သက်၍ အထူးအရေးကြီးသော အချက်များကို အသိပြုရန်၊
 ၅။ အိမ်ထောင်ရေးနှင့် ပတ်သက်၍ အထူးအရေးကြီးသော အချက်များကို အသိပြုရန်၊
 ၆။ အိမ်ထောင်ရေးနှင့် ပတ်သက်၍ အထူးအရေးကြီးသော အချက်များကို အသိပြုရန်၊
 ၇။ အိမ်ထောင်ရေးနှင့် ပတ်သက်၍ အထူးအရေးကြီးသော အချက်များကို အသိပြုရန်၊
 ၈။ အိမ်ထောင်ရေးနှင့် ပတ်သက်၍ အထူးအရေးကြီးသော အချက်များကို အသိပြုရန်၊
 ၉။ အိမ်ထောင်ရေးနှင့် ပတ်သက်၍ အထူးအရေးကြီးသော အချက်များကို အသိပြုရန်၊
 ၁၀။ အိမ်ထောင်ရေးနှင့် ပတ်သက်၍ အထူးအရေးကြီးသော အချက်များကို အသိပြုရန်။

કોઈકે, અચ્છાઈકે ના બાબતે જાણના મુદ્દાઓને લઈને, ઉદાહરણ તરીકે જોઈએ, અચ્છાઈકે બાબતે ના જાણના મુદ્દાઓને લઈને, અચ્છાઈકે

ମୂଳ ଶିଳ୍ପ - ୩

“ଆମେ ଆମ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତି କରିବା।
 ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି,
 ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି,
 ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି”

[illegible]

152

[illegible][illegible][illegible][illegible]

(চতুর্থ অধ্যায়)

ସଂଖ୍ୟା ୧୦୩ରୁ ୧୦୬ ମଧ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ସଂଖ୍ୟା ୧୦୩-୧୦୬ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

ସଂଖ୍ୟା ୧୦୭ରୁ ୧୧୦ ମଧ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ସଂଖ୍ୟା ୧୦୭-୧୧୦ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

ସଂଖ୍ୟା ୧୧୧ରୁ ୧୧୪ ମଧ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ସଂଖ୍ୟା ୧୧୧-୧୧୪ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

ସଂଖ୍ୟା ୧୧୫ରୁ ୧୧୮ ମଧ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ସଂଖ୍ୟା ୧୧୫-୧୧୮ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

ସଂଖ୍ୟା ୧୧୯ରୁ ୧୨୨ ମଧ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ସଂଖ୍ୟା ୧୧୯-୧୨୨ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

ସଂଖ୍ୟା ୧୨୩ରୁ ୧୨୬ ମଧ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ସଂଖ୍ୟା ୧୨୩-୧୨୬ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

ସଂଖ୍ୟା ୧୨୭ରୁ ୧୩୦ ମଧ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ସଂଖ୍ୟା ୧୨୭-୧୩୦ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

ସଂଖ୍ୟା ୧୩୧ରୁ ୧୩୪ ମଧ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ସଂଖ୍ୟା ୧୩୧-୧୩୪ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

ସଂଖ୍ୟା ୧୩୫ରୁ ୧୩୮ ମଧ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ସଂଖ୍ୟା ୧୩୫-୧୩୮ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

(ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ)

(ষষ্ঠ অধ্যায়)

‘मौनस्य’ व ३

[illegible]

इत्युक्तं

[illegible]

ଉପାଦାନର ତାଲିକା

କ୍ରମିକ ସଂଖ୍ୟା	ପଦ	ଝି-	ପ୍ରାପ୍ୟତା	ପ୍ରାପ୍ୟ
୧	ଅନୁଷ୍ଠାନ	୧୫-୧୨/୧୩, ୧୩/୧୪	୧୫/୧୬	୧୫
୨	୧୨/୧୩ର ପ୍ରାପ୍ୟ	୧୫-୧୨/୧୩, ୧୩/୧୪	୧୫/୧୬	୧୫
୩	୧୫/୧୬ର ପ୍ରାପ୍ୟ	୧୫-୧୨/୧୩, ୧୩/୧୪	୧୫/୧୬	୧୫
୪	୧୫/୧୬ର ପ୍ରାପ୍ୟ	୧୫-୧୨/୧୩, ୧୩/୧୪	୧୫/୧୬	୧୫
୫	୧୫/୧୬ର ପ୍ରାପ୍ୟ	୧୫-୧୨/୧୩, ୧୩/୧୪	୧୫/୧୬	୧୫
୬	୧୫/୧୬ର ପ୍ରାପ୍ୟ	୧୫-୧୨/୧୩, ୧୩/୧୪	୧୫/୧୬	୧୫
୭	୧୫/୧୬ର ପ୍ରାପ୍ୟ	୧୫-୧୨/୧୩, ୧୩/୧୪	୧୫/୧୬	୧୫

ସଫଳତା



ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ



ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ



ସମ୍ବଲପୁର ଯେ.ସି.ସି. ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମାଗାଧରା କୃଷ୍ଣାବଳୀର ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଯେ.ସି.ସି. ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମାଗାଧରା କୃଷ୍ଣାବଳୀର ଯେ.ସି.ସି. ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମାଗାଧରା କୃଷ୍ଣାବଳୀର ଯେ.ସି.ସି. ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମାଗାଧରା କୃଷ୍ଣାବଳୀର



ସମ୍ବଲପୁର ଯେ.ସି.ସି. ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମାଗାଧରା କୃଷ୍ଣାବଳୀର ଯେ.ସି.ସି. ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମାଗାଧରା କୃଷ୍ଣାବଳୀର ଯେ.ସି.ସି. ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମାଗାଧରା କୃଷ୍ଣାବଳୀର



শ্ৰীশ্ৰী মায়ামৰা, পুৰণিমাটি আতাপাম সত্ৰ



শ্ৰীশ্ৰী মায়ামৰা, পুৰণিমাটি আতাপাম সত্ৰ



শ্ৰীশ্ৰী মায়ামৰা, পুৰণিমাটি আতাপাম সত্ৰ

શ્રી ટી. ગુરુજીના જન્મદિવસના અવસરે આયોજાયેલ સંસ્કૃતિય કાર્યક્રમ



